

## Končal se je 29. mednarodni znanstveni simpozij Obdobja

RA SLOVENIJA 1, 13.11.2010, DOGODKI IN ODMEVI, 15.51

Od četrтка pa do vključno danes je v prostorih glavne stavbe Univerze v Ljubljani v organizaciji oddelka za slovenistiko Filozofske fakultete in centra za slovenščino kot drugi ali tuji jezik, potekal 29. mednarodni znanstveni simpozij Obdobja z naslovno temo Slovenska književnost od 1980 do 2010. 61 udeležencev iz devetih držav je predstavilo 59 referatov, ki so izšli tudi v zajetnem zborniku. Gregor Podlogar.

GREGOR PODLOGAR: Zaradi nesklajenosti obravnavanega obdobja in časovne distance je bilo doslej nemogoče zapisati trdnejše določitve posameznih značilnosti sodobne slovenske književnosti. In prav zato je bil ta simpozij priložnost za prvo znanstveno raziskavo omenjenega obdobja. Tako je tokratna izvedba tega mednarodnega simpozija opravičila svoj namen, saj so udeleženci predstavili izjemno pester nabor tematik povezanih s sodobno slovensko literaturo zadnjih treh desetletij. Slišali smo na primer analize sodobne slovenske proze, kritičen vpogled v mlado slovensko poezijo zadnjega desetletja, pretres sodobne slovenske mladinske književnosti, pa razmisleke o nekaterih ključnih avtorjih tega obdobja. Predsednica 29. simpozija Obdobja, dr. Alojzija Zupan Sosič.

DR. ALOJZIJA ZUPAN SOSIČ: Mislim, da je simpozij zadostil pričakovanjem, to pomeni, da je prinesel nove poglede na slovensko književnost, ali pa vse tisto kar že imamo, torej ker seveda v tem času so nastajale razprave o sodobni slovenski književnosti, da vse to nekako razporejajo med seboj in dodal svojim prejšnjim vrednostim, tisto presežno vrednost, kjer lahko rečemo, zdaj pa je to znatno bolj objektivno kot smo že iz večih pogledov recimo raziskali podoben ali isti pojav.

PODLOGAR: Tridnevni 29. mednarodni simpozij Obdobja z naslovno temo sodobna slovenska književnost med letoma 1980 in 2010, ki se je pravkar končal v Ljubljani, je združil najboljše domače in tuje raziskovalce slovenistične stroke, jezikoslovja in literarne vede, ter soočil njihove raziskovalne rezultate skozi diskusije, s tem pa pomembno osvetlil sodobno literarno ustvarjanje na Slovenskem.